

AVORIS

PRO MIDI-25

Руководство пользователя

Содержание

Введение	02
Меры предосторожности.....	02
Особенности	02
В комплект входит	02
Готовность к работе	03
Основные операции	04
Технические характеристики	08
Заявление Fcc.....	08

Мы очень благодарны вам за то, что вы приобрели наш продукт.

Пожалуйста, потратьте несколько минут
на прочтение инструкции по эксплуатации

В ней вы узнаете, как пользоваться устройством, объясните его
функции и принцип работы, что обеспечит бесперебойную
установку.

Сохраните данное руководство по эксплуатации для
дальнейшего использования.

Внимание:

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ
ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТО ОБОРУДОВАНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И РАЗДРАЖАЮЩИХ
ПОМЕХ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫЕ АКСЕССУАРЫ ДЛЯ
БЕСПЕРЕБОЙНОЙ РАБОТЫ ДАННОГО УСТРОЙСТВА!

* ДИЗАЙН И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БЕЗ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ.



ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за покупку миди-клавиатуры MIDI-25!

MIDI-25 - это функциональная миди-клавиатура, которую вы можете использовать для создания собственной музыки, подключив к компьютеру или планшету с помощью USB-кабеля. Портативная клавиатура в стиле фортепиано, чувствительная к скорости, позволяет легко сочинять свою уникальную музыку, как только приходит вдохновение.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом эксплуатации подробно ознакомьтесь с приведенными ниже инструкциями.

- Храните и соблюдайте эти инструкции.

- Не храните его в следующих условиях: Прямые солнечные лучи, высокая температура, повышенная влажность, чрезмерное количество пыли и сильная вибрации.

- Не разбирайте и не модифицируйте устройство во избежание пожара и поражения электрическим током.

- Не погружайте устройство в воду и не капайте на него водой.

- Не ставьте прибор на неровную поверхность или любое другое неустойчивое место.

- Перед чисткой прибора всегда отсоединяйте USB-кабель. Не чистите прибор растворителями, спиртом или другими подобными химическими веществами во избежание обесцвечивания.

во избежание обесцвечивания.

- Не вставляйте в прибор мелкие предметы.

- Отключайте прибор от сети во время грозы и длительного неиспользования.

ОСОБЕННОСТИ

- 25-клавишная чувствительная к скорости нажатия клавиатура с послесвечиванием.

- Многоцветные пэды с подсветкой обеспечивают уникальный опыт создания ритмов.

- 4 назначаемых регулятора, 8 кнопок для свободной настройки.

- Функциональность Plug and play, установка драйверов не требуется.

- Разъем MIDI OUT для передачи midi сообщений на синтезаторы, секвенсоры и т.д.

- Разъем 6,35 мм для подключения педали сустейна.

- Вам понадобится только USB-кабель, с помощью которого вы сможете легко и быстро создать свою собственную систему.

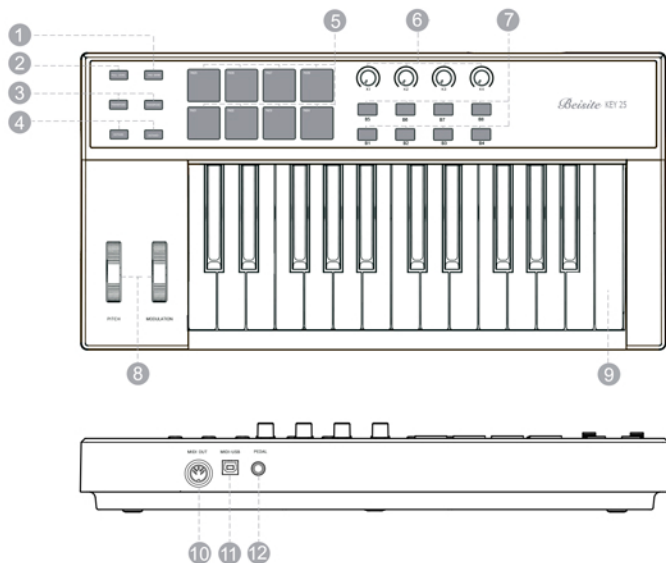
- Программное обеспечение KEY25 Editor для редактирования миди-сообщений через компьютер.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ ВКЛЮЧАЕТ

Клавиатура	x 1
Кабель USB	x 1
Инструкция	x 1

Готовность к работе

Обзор продукта



- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1 Pad Bank | 7 Назначаемые ручки |
| 2 Full Level | 8 Pitch and Modulation |
| 3 Octave+/- | 9 Клавиши |
| 4 Transpose+/- | 10 MIDI-OUT Jack |
| 5 Назначаемые пэды | 11 MIDI-USB Jack |
| 6 Назначаемые кнопки | 12 Вход для педали |

2.Рекомендуемые DAW

MIDI-25 будет отображаться как устройство ввода и устройство вывода в настройках DAW midi. Перед началом сочинения музыки необходимо установить MIDI-25 в качестве устройства ввода в "MIDI Setup" DAW. После этого ваша программа сможет получать ноты и данные контроллера с MIDI-25. (Каждая программа делает это немного по-своему, поэтому обратитесь к руководству пользователя вашей программы для настройки. Если у вас есть вопросы, пожалуйста, свяжитесь со службой поддержки).

Список рекомендуемого программного обеспечения DAW приведен ниже:

- | | | | |
|------------------|--------------|------------|-----------------|
| ● Ableton Live | ● Pro Tools | ● Kontakt | ● Audition |
| ● Cakewalk Sonar | ● Reaper | ● Reason | ● Cubase/Nuendo |
| ● FL Studio | ● GarageBand | ● Waveform | ● Logic |
| ● Studio One | | | |

3. Питание

Если вы подключаете MIDI-25 к компьютеру через USB-порт, дополнительный источник питания не требуется, и MIDI-25 можно заряжать непосредственно от компьютера. Однако, если вы используете KEY25 без USB-порта на компьютере, вам потребуется внешний источник питания (5V 500mA).

Основные операции

1 Являясь MIDI -контроллером, клавиатура не воспроизводит звук сама по себе. Вместо этого она посылает MIDI -ноты и данные на подключенный внешний MIDI -синтезатор или звуковое программное обеспечение на подключенном компьютере.

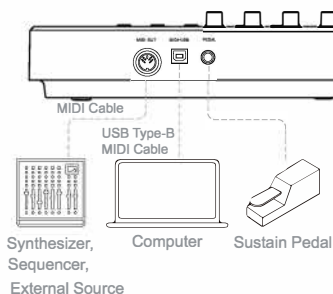
2 Программное обеспечение " KEY25 Editor " предоставляет вам визуальный и интуитивно понятный способ редактирования различных MIDI -сообщений. Пожалуйста, посетите наш официальный сайт <https://donnermusic.com/support/downloads> [Electronic PIANO -> MIDI KEYBOARD] для загрузки. Руководство пользователя программного обеспечения можно загрузить из раздела "Help " на программном обеспечении.

БЫСТРЫЙ СТАРТ

1 Подключите MIDI-25 к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. Устройство будет получать питание и передавать MIDI-данные через USB-соединение.

2 Настройте вашу DAW или программу виртуальных инструментов и установите KEY25 в качестве устройства MIDI-входа и MIDI-выхода.

3 Соедините MIDI-25 с внешним MIDI-устройством, подключите MIDI-кабель с 5 контактами к MIDI OUT на задней панели MIDI-25 и к MIDI IN внешнего устройства.



2. Задняя панель



MIDI OUT

Для подключения MIDI-25 к внешнему MIDI-устройству используйте кабель MIDI с 5-контактным разъемом.

MIDI-USB

Используйте USB-кабель для подключения компьютера или других устройств для питания клавиатуры или передачи данных.

SUSTAIN PEDAL

Подключите педаль Sustain к этому разъему через педальный кабель. После нажатия на педаль ноты будут удерживаться.

3.Передняя панель

ВВЕДЕНИЕ:

CC: Continuous Controller, это MIDI-сообщение, способное передавать диапазон значений, 0-127. (Здесь и далее - CC).

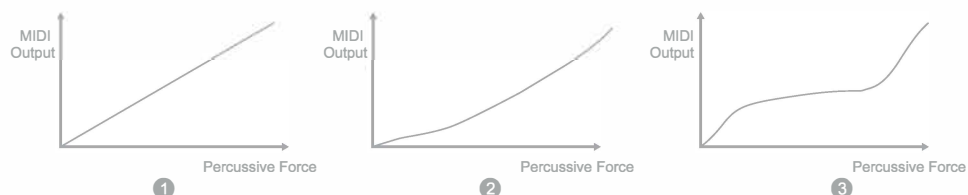
CN: Channel (канал), под этим можно понимать просто путь, обычно используемый для классификации голосов, обычно 1-16. (Здесь и далее CN).

MODE: Редактирование режима срабатывания пэдов и кнопок, есть два следующих режима:

Toggle: При первом нажатии посылает сообщение непрерывно, а при повторном нажатии прекращает его посылать. (Свет включается при нажатии, свет выключается при повторном нажатии).

Momentary: Передаёт сообщение при нажатии и прекращает его передачу при отпускании. (Свет включается при коротком нажатии, свет выключается при отпускании).

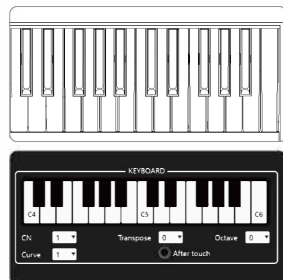
Curve: Клавиатура и пэды имеют три вида кривых. (как показано на рисунке).



AT-AFTER TOUCH: для пэда и клавиатуры, после первого прикосновения, повторное нажатие с силой посылает непрерывные сигналы, заставляя ноты создавать многочисленные эффекты, если функция **AT** включена.

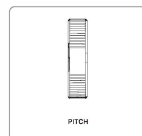
Клавиши:

1. KEY25 имеет 25 чувствительных к скорости нажатия клавиш для воспроизведения и передачи нотных сообщений.
2. Различные назначения и параметры могут быть отредактированы с помощью "KEY25 Editor".



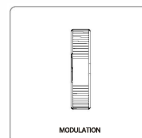
Колесо тона

1. Перемещая это колесико, вы отправляете миди-сообщения, которые могут управлять изменением высоты тона в звуке. Движение вверх увеличивает высоту тона; движение вниз уменьшает высоту тона.
2. Может быть сопоставлено с программным обеспечением DAW.
3. CN сообщение также может быть установлено для питча через "KEY25 Editor".



КОЛЕСО МОДУЛЯЦИИ

1. Перемещая это колесо, вы посылаете модулирующие миди-сообщения, которые могут управлять количеством вибрато или тремоло в звуке. Движение вверх увеличивает вибрато; движение вниз уменьшает вибрато..
2. Может быть сопоставлено с программным обеспечением DAW.

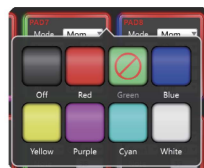
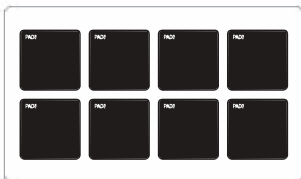


3. Для модуляции можно задать различные назначения, включая CC, CN сообщение, CC (Min и Max) сообщение - Выходной диапазон колеса модуляции через "KEY25 Editor".



Настраиваемые пэды (PAD 1-PAD 8)

1. Назначаемые чувствительные к скорости пэды могут быть отредактированы через программу "KEY25 Editor", включая MIDI ноту/CC сообщение/ CN сообщение/AT тип/MODE тип/Curve режим.



2. Цвет пэда может быть отредактирован в соответствии с вашими предпочтениями через "KEY25 Editor".

3. По умолчанию MIDI-данные, выводимые пэдом, обычно используются для исполнения ударных и перкуссионных инструментов. По умолчанию для 8 пэдов ударных инструментов используются следующие выходные данные:

BANK A

Pad	Midi Note	Default CN
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1 / 42	10
Pad 8	G1 / 43	10

BANK B

Pad	Midi Note	Default CN
Pad 9	G#1 / 44	10
Pad 10	A1 / 45	10
Pad 11	A#1 / 46	10
Pad 12	B1 / 47	10
Pad 13	C2 / 48	10
Pad 14	C#2 / 49	10
Pad 15	D2 / 50	10
Pad 16	D#2 / 51	10

BANK C

Pad	Midi Note	Default CN
Pad 17	E2 / 52	10
Pad 18	F2 / 53	10
Pad 19	F#2 / 54	10
Pad 20	G2 / 55	10
Pad 21	G#2 / 56	10
Pad 22	A2 / 57	10
Pad 23	A#2 / 58	10
Pad 24	B2 / 59	10

PAD BANK

Нажмите, чтобы переключить BANK A/ BANK B/ BANK C/ (Соответствует красному, зеленому и синему), есть 24 пэда для редактирования. По умолчанию для банка А установлено значение 36-43, для банка В - 44-51, а для банка С - 52-59.



FULL LEVEL

1. Нажмите кнопку [FULL LEVEL], чтобы включить ее (индикатор горит). Нажмите ее еще раз, чтобы выключить (индикатор выключен).
2. Максимальное значение выходного сигнала как для перкуSSIONного пэда, так и для клавиатуры, независимо от силы нажатия.



TRANPOSE- / TRANPOSE+

Функция транспонирования позволяет изменять высоту воспроизводимых нот на один или несколько полутонов вверх или вниз.

1. Полутон вниз и полутон вверх, настраиваемые на 12 полутонов (от -12 до +12 полутонов) соответственно.

2. Нажмите кнопку [TRANPOSE+], чтобы повысить высоту нот на один полутон.

Нажмите кнопку [TRANPOSE-], чтобы понизить высоту нот на один полутон.



OCTAVE- / OCTAVE+

Функция октавы позволяет регулировать высоту тона воспроизводимых нот на одну или несколько целых октав.

1. Октава вверх и Октава вниз, настраиваются на 4 октавы (от -4 до +4 октав) соответственно.

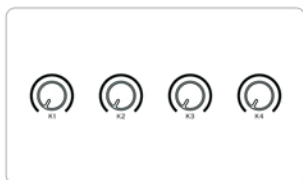
2. Нажмите кнопку [OCTAVE+], чтобы повысить высоту нот на одну октаву.

Нажмите кнопку [OCTAVE-], чтобы понизить высоту нот на одну октаву.



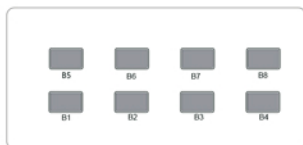
ASSIGNABLE KNOB

1. Ручка свободно программируется и для реализации функции нуждается в сопоставлении с программным обеспечением DAW.
2. Различные назначения, включая CC и CN сообщения, также могут быть установлены для каждой из 4 ручек через "KEY25 Editor".



ASSIGNABLE BUTTON

1. Кнопка свободно программируется и для реализации функции нуждается в сопоставлении с программным обеспечением DAW.
2. Различные назначения, включая CC и CN сообщения, тип режима, также могут быть установлены для каждой из 8 кнопок через "KEY25 Editor",



ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

Восстановление заводских настроек может быть выполнено через * KEY25 Editor", который очистит все данные и вернет устройство в состояние по умолчанию.



Характеристики

General	
Тип	Avoris Pro Midi-25
Количество клавиш	25
Назначаемые пэды	8
Назначаемые ручки	4
Назначаемые кнопки	8
Функциональные кнопки	6
Inputs/Outputs	
USB	USB Type-B, 5V 500mA
Midi Out	5-Pin DIN
Inputs/Outputs	
Dimensions	461 x 234 x 75 mm
Weight	1.67 KG

Заявление ФКС

Изменения или модификации, не одобренные стороной, ответственной за соответствие требованиям, могут привести к аннулированию права пользователя на эксплуатацию данного оборудования.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC.

Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может вызвать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке.

Если данное оборудование создает вредные помехи для радио- или телевизионного приема, что можно определить, выключив и включив оборудование.

Пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/ТВ.

Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация устройства разрешена при соблюдении следующих двух условий (1) данное устройство не должно вызывать вредных помех, и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу. Данное оборудование соответствует ограничениям FCC по воздействию излучения, установленным для неконтролируемой среды. Данное оборудование должно быть